



RELACIÓN DE PERSONAS ASPIRANTES QUE ACCEDEN A LA FASE 3 DE ELENCO PRINCIPAL EN LA CONVOCATORIA DE AUDICIONES 2026/2027 AL BALLET ESPAÑOL DE LA COMUNIDAD DE MADRID.

Finalizadas las pruebas correspondientes a las fases previas del proceso de audición para la categoría de **Elenco Principal**, y de conformidad con lo establecido en las bases de la convocatoria, se hace pública la relación de personas aspirantes que acceden a la **fase 3** del proceso de selección.

La relación de personas convocadas, con indicación de su número de dorsal, nombre y apellidos, documento identificativo parcialmente anonimizado, figura en el anexo del presente documento.

Las personas aspirantes que no figuren en dicha relación no continuarán en la siguiente fase del proceso de audición.

CONVOCATORIA DE LA FASE 3

Las personas incluidas en el anexo I quedan convocadas para la realización de la **fase 3** el próximo jueves, 16 de julio de 2026 a las 10:00 horas en la sede del Ballet Español de la Comunidad de Madrid sita en Teatros del Canal.

Fecha: 16 de julio de 2026

Hora de citación: 10:00

Lugar: Sede del Ballet Español de la Comunidad de Madrid

Teatros del Canal - Calle de Cea Bermúdez, 1 - 28003 Madrid

Las personas aspirantes deberán presentarse a la hora indicada, provistas de su documento identificativo original.

La fase 3 consistirá en la interpretación de un solo de libre elección, con una duración máxima de tres minutos, de acuerdo con las condiciones establecidas en las bases de la convocatoria y en la información facilitada previamente a las personas aspirantes.



MÚSICA PARA LA PRUEBA

Cada persona aspirante deberá traer la música elegida en un dispositivo que permita su reproducción directa en la sala.

El equipo de sonido disponible contará con las siguientes conexiones:

- MiniJack de 3,5 mm.
- Adaptador para iPhone.
- Enlace Bluetooth.

La persona aspirante deberá comprobar previamente que su dispositivo es compatible con alguna de estas conexiones y que el archivo de audio puede reproducirse correctamente.

Se recomienda llevar la pista musical descargada en el dispositivo, evitar depender de conexión a internet y disponer de una copia de seguridad en otro dispositivo.

El acceso a esta fase no implica por sí mismo la obtención de plaza, que quedará condicionada a la valoración final del tribunal y a la publicación del resultado definitivo del proceso de selección.

En Madrid, a **14 de julio de 2026**.

Fernando Valero Giménez - Gerente
Fundación Ballet Español de la Comunidad de Madrid



ANEXO I
RELACIÓN DE PERSONAS ASPIRANTES CONVOCADAS
A LA FASE 3 DE ELENCO PRINCIPAL
(ORDENACIÓN ALFABÉTICA POR APELLIDOS)

DORSAL	APELLIDOS	NOMBRE	DNI/PASP
124	ALARCON SANCHEZ	ISABEL	**6673***
63	ALBA GARCIA (ANDÚJAR)	DIEGO	**2337***
121	ARGANDOÑA MORENO	LUCÍA	**7426***
26	BELTRÁN GARCÍA	AARÓN MIGUEL	**9818***
39	BORREGO EXPÓSITO	JESÚS	**0903***
35	FONSECA CÁDIZ	YERAY	**0007***
122	GARCIA BELCHÍ	MARIA	**2745***
37	GÓMEZ ATIÉNZAR	ISMAEL	**3134***
25	GONZÁLEZ RÓDENAS	JESÚS ANTONIO	**8586***
10	GONZÁLEZ-MADIEDO GARCÍA	MARINA	**7409***
93	GUTIÉRREZ PASCUAL	DANIELA	**7322***
27	MÁRMOL RIQUELME	ALEJANDRO	**8431***
34	MATÉ ENCINAS	CARLOS	**5698***
16	MAZUELOS LÓPEZ	ÚRSULA	**2337***
33	MINGUEZA DÍAZ	MARIO	**2406***
130	MORA CASTILLO	ANDREA	**9660***



11	MORENO GÓMEZ	ALEJANDRA	**2783***
128	MORENO GUIASOLA	IRENE	**8711***
2	NIEVA FERREYRA	ABIGAIL	**0670***
5	PEÑUELA POZO	MARÍA	**7043***
96	PÉREZ ARQUERO	LAURA	**4864***
44	PÉREZ-MARSÁ DE SANTIAGO	BEGOÑA	**7058***
100	RODRIGUEZ MONTEMAYOR	ALEJANDRA	**2922***
58	ROS RADEL	ELENA	**8544***
42	SEGURA CARRILLO	CARMEN	**9010***
81	SEVILLA ALARCÓN	LOURDES	**7943***
30	TOMÁS CALERO	JOSÉ MARÍA	**0683***